



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ &
ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ





ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

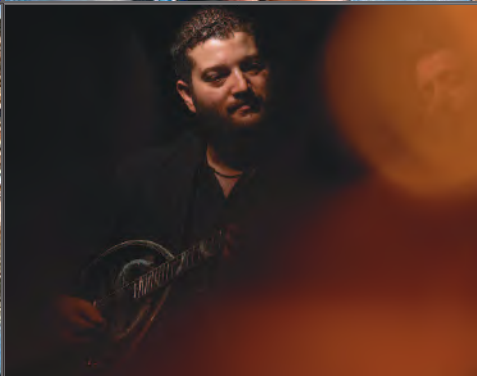
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ



Η Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου, το **THANOS ART CAMP** και ο **Ναυτικός Αθλητικός Όμιλος Λήμνου**, συνδιοργανώνουν το **Φεστιβάλ Τέχνης Βορείου Αιγαίου 2021**, στις εγκαταστάσεις τους, στην βραβευμένη με **Γαλάζια Σημαία**, παραλία Θάνους στην Λήμνο, από **9 Ιουλίου έως 21 Αυγούστου 2021**.

Μουσική, Χορός, Θέατρο, σεμινάρια και εργαστήρια τέχνης, για παιδιά και ενήλικες, παρουσιασμένα από καταξιωμένους καλλιτέχνες από όλη την Ελλάδα, αλλά και υπαίθριες δραστηριότητες για μικρούς και μεγάλους υπό την επίβλεψη έμπειρων προπονητών και πρωταθλητών.

Ορεινή ποδηλασία, σύνθετη Τοξοβολία, Κανόε - Καγιάκ, Ιστιοσανίδα, είναι κάποιες από τις Υπαίθριες δραστηριότητες, που θα διεξάγονται κατά την διάρκεια του Φεστιβάλ.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

9 Ιουλίου	Τα κατά Μαθίλδην μουσικό & σατυρικό stand up Μαθίλδη Μαγγίρα
10 Ιουλίου	Συναυλία συγκροτήματος Magic De Spell Αφιέρωμα 40 χρόνια δισκογραφίας Support: Ανερχόμενος
12-16 Ιουλίου	Εργαστήρι Δημιουργικής Γραφής - Μάνος Μπάρτης Θεατρικό παιχνίδι για παιδιά (πρωί)
12-16 Ιουλίου	Εργαστήρι Δημιουργικής Γραφής - Μάνος Μπάρτης Θεατρικό παιχνίδι για ενήλικες (απόγευμα)
15 Ιουλίου	Λαϊκή Όπερα “Αϊντα” από την GAU-BIU PRODUCTIONS Μουσικοθεατρικό δρώμενο σύγχρονης καθημερινότητας
16 Ιουλίου	Συναυλία συγκροτήματος Final Act - Γιάννη Σιδηρά Παρουσίαση των νέων τους δίσκων
17 Ιουλίου	Συναυλία συγκροτήματος Sabotaz
20 Ιουλίου	Συναυλία συγκροτήματος Active Member Low Bar
23 Ιουλίου	Συναυλία με το μουσικό σχήμα 3 Λαλούν Κώστας Ζαφειρίου, Κώστας Γιαρμαδούρος, Σωτήρης Ροδανίδης
25 Ιουλίου	ΑΥΡΙΟ καινοτόμος θεατρική παράσταση Σταμάτης Γαρδέλης, Μαρία Κουταβά
27- 31 Ιουλίου	Σεμινάριο Θεατρικού παιχνιδιού & Αυτοσχεδιασμού Ιωάννα Μπάτη - Ιωάννης Ανδρουλακάκης - Καλλιόπη Μανδρέκα
31 Ιουλίου	Συναυλία Χριστόφορος Κροκίδης Παρουσίαση του νέου του δίσκου
3-8 Αυγούστου	Κρουστοπανήγυρις - Εργαστήρι Κρουστών με τον Νίκο Τουλιάτο - Καλλιτεχνική Κοινότητα ΠΡΑΞΙΣ
8 Αυγούστου	Συναυλία μαθητών Κρουστοπανήγυρις με την καθοδήγηση του Νίκου Τουλιάτου
8 Αυγούστου	Συναυλία ντουέτο κρουστών All Improviso με τον Simone Mongelli και τον Νίκο Τουλιάτο
13 Αυγούστου	Συναυλία Ελένης Δήμου Αφιέρωμα στον Γιάννη Σπανό
14 & 15 Αυγούστου	Συναυλία Λαϊκής μουσικής, Ανδρέας Καραντίνης, Πάνος Λαντούρης
16-21 Αυγούστου	Μαθήματα Hatha yoga με την Πέννυ Αδαμοπούλου
16-21 Αυγούστου	Κυμαίνουν Σώμα - Καβείρια Μυστήρια - Ομάδα ΠΑΝ Χορευτικά & Μουσικά δρώμενα με αρχαία μουσικά όργανα



Ναυτικός Αθλητικός Ομίλος Λήμνου (Ν.Α.Ο.Λ)

Ο **Ναυτικός Αθλητικός Ομίλος Λήμνου (Ν.Α.Ο.Λ)**, θα πραγματοποιεί καθόλη τη διάρκεια του **Φεστιβάλ Τέχνης Βορείου Αιγαίου**, στις εγκαταστάσεις του Φεστιβάλ και στην παραλία Θάνους, υπαίθριες αθλητικές δραστηριότητες για παιδιά. Οι δραστηριότητες αυτές περιλαμβάνουν την κωπηλασία, το κανόε-καγιάκ, την τοξοβολία, την ορεινή ποδηλασία, την κολύμβηση, την ιστιοσανίδα, το beach volley, την θάλασσα και πάνω από όλα το περιβάλλον!

Έμπειροι προπονητές με γνώσεις και παιδαγωγική κατάρτιση θα μυήσουν τα παιδιά στα μυστικά των θαλασσίων και υπαιθρίων δραστηριοτήτων.

Βασικός πυρήνας του προγράμματος είναι το υγρό στοιχείο!

Στις φιλόξενες εγκαταστάσεις του Φεστιβάλ στη παραλία Θάνους, τα παιδιά θα έχουν την μοναδική ευκαιρία, πάντα υπό την καθοδήγηση έμπειρων προπονητών, να δοκιμάσουν διαφορετικές αθλητικές δραστηριότητες όπως ιστιοπλοΐα, κολύμβηση, κωπηλασία, κανόε-καγιάκ, με στόχο να αναπτύξουν δεξιότητες και να τονώσουν την αυτοπεποίθησή τους, διασκεδάζοντας μέσω του αθλητισμού. Στην κωπηλασία, όπως και στο κανόε – καγιάκ, με ειδικά εκπαιδευτικά σκάφη, θα πάρουν τις πρώτες τους εμπειρίες μέσα στη θάλασσα, με απόλυτη ασφάλεια!

Τα παιδιά, για να συμμετέχουν, δεν χρειάζεται να έχουν κάποια προηγούμενη εμπειρία ιστιοπλοΐας ή κωπηλασίας ή κολύμβησης και δεν είναι απαραίτητο να είναι μέλη του ομίλου. Όλος ο βασικός εξοπλισμός, συμπεριλαμβανομένων των σκαφών, παρέχεται από τον Όμιλο.

Βασικός σκοπός της λειτουργίας του νέου μας ομίλου **Ν.Α.Ο.Λ** είναι η ανάπτυξη των ναυτικών αθλημάτων από το επίπεδο των ακαδημιών, μέχρι και την λειτουργία αγωνιστικών τμημάτων.

Έχοντας την τύχη να ζούμε περιτριγυρισμένοι από θάλασσα, ευελπιστούμε στην διάδοση των ναυταθλητικών αξιών τόσο στα παιδιά όσο και στους ενήλικες που επιθυμούν να έρθουν σε επαφή με τον αθλητισμό του νερού.

Στον **Ν.Α.Ο.Λήμνου** λειτουργούν τμήματα Κανόε- Καγιάκ, SUP, Ιστιοπλοΐας, καθώς και ακαδημίες από άλλα αθλήματα. Επίσης οργανώνουμε την πρώτη ομάδα **Εθελοντών Ναυαγοσωστών** στο νησί μας.





ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ Ν.Α.Ο. ΛΗΜΝΟΥ

Κανόε Καγιάκ SUP Κωπηλασία Ιστιοσανίδα Τοξοβολία Ποδηλασία

Κατά την διάρκεια του **Φεστιβάλ Τέχνης Βορείου Αιγαίου**, ο **Ν.Α.Ο. Λήμνου** θα προσφέρει **ΔΩΡΕΑΝ** εκπαίδευση σε αυτές τις υπαίθριες δραστηριότητες, σε όλους τους επισκέπτες των εγκαταστάσεων μας, χωρίς να απαιτείται να είναι μέλη του **Ν.Α.Ο. Λήμνου**.

Μικροί και μεγάλοι μπορούν να διασκεδάσουν και να αθληθούν υπό την επίβλεψη έμπειρων προπονητών από τις 17:00 έως τις 19:00 για τις θαλάσσιες δραστηριότητες και από τις 19:00 έως τις 20:00 για τις υπαίθριες.

Όλος ο εξοπλισμός (βάρκες κανόε καγιάκ, SUP, ιστιοσανίδες, τόξα, στόχοι, ποδήλατα κλπ) διατίθεται από τον Ν.Α.Ο. Λήμνου καθώς και ο εξοπλισμος ασφαλείας (σωσίβια, κράνη, κλπ).

Οι προγραμματισμένες ημερομηνίες είναι οι ακόλουθες:

ΙΟΥΛΙΟΣ

8 • 11 • 14 • 18 • 19

22 • 24 • 26 • 28 • 30

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

1 • 2 • 7 • 11

12 • 16 • 20

Οι προγραμματισμένες δραστηριότητες ενδέχεται να αναβληθούν λόγω απρόβλεπτων καιρικών συνθηκών ή λόγω ανωτέρας βίας. Η ποδηλασία ξεκινά από 22 Ιουλίου.





ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ



"κατά Ματθίλδην"

Αυτή η Παρασκευή είναι μία εντελώς καταιγιστική Παρασκευή!

Είναι η **"κατά Ματθίλδην"** Παρασκευή μέσα σε κλίμα διαφορετικό απ' όλα όσα έχετε συνηθίσει ως τώρα!

Με όπλο το πηγαίο χιούμορ της και ασπίδα το ταλέντο της, η ταλαντούχα καλλιτέχνιδα επιδίδεται σε ένα απολαυστικό onewoman μουσικό & σατυρικό stand up με μοναδικές μιμήσεις, που ανατρέπουν την εικονική μας πραγματικότητα και το κατεστημένο της εποχής.

Η Ματθίλδη άλλοτε με καπέλο, άλλοτε με τσεμπέρι, αλλά πάντα με οξυδέρκεια & διαφορετικούς τρόπους έκφρασης, μεταλλάσσεται, μεταμορφώνεται και ξεδιπλώνει το «Κατά Ματθίλδην» της.

Τραγουδά, μιμείται, παίζει με τον μοναδικό της τρόπο για να υπηρετήσει το "ΚΑΤΑ ΜΑΤΘΙΛΔΗΝ", που έρχεται να ανατρέψει όσα βλέπουμε και ξέρουμε ως τώρα...

Έρθε η ώρα να ξεφοβηθούμε και να γελάσουμε....ήρθε το "ΚΑΤΑ ΜΑΤΘΙΛΔΗΝ".

Καθήστε και χαλαρώσετε. Η μύηση στο **"κατά Ματθίλδην"** ξεκινά!

Κείμενο, σκηνοθεσία, performing :

ΜΑΤΘΙΛΔΗ ΜΑΓΓΙΡΑ

Ηχοληψία :

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΑΝΟΣ

Συντονισμός παραγωγής :

In ear productions - ΓΙΩΤΑ ΤΣΑΚΙΡΙΔΟΥ





ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ



Μαμαγγίρα - Φταίω εγώ για όλα Νέο Digital Single από την Μαθίλδη Μαγγίρα

Η **InSideOut music web promotion** με χαρά ανακοινώνει την νέα της συνεργασία με την **Μαθίλδη Μαγγίρα**. Μια πλουραλιστική καλλιτεχνική προσωπικότητα, που δεν χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις καθώς έχει διαγράψει μια σημαντική και μεγάλη πορεία στα καλλιτεχνικά δρώμενα της χώρας. Η μακρόχρονη πορεία της, είναι γεμάτη με πολλές επιτυχημένες τηλεοπτικές, θεατρικές, κινηματογραφικές και δισκογραφικές συνεργασίες με σπουδαίους Έλληνες ηθοποιούς και καλλιτέχνες στα μεγαλύτερα θέατρα, μουσικές σκηνές, Clubs, Bars, και παρουσία στα μεγαλύτερα τηλεοπτικά show της Ελλάδας, της Κύπρου και του εξωτερικού.

Σήμερα έχοντας στις αποσκευές της όλες εκείνες τις εμπειρίες που χρειάζεται, με μια σπάνια τραγουδιστική ωριμότητα, μας παρουσιάζει για πρώτη φορά στα ελληνικά, το πολυαγαπημένο **“Put The Blame On Mame”**, από την κινηματογραφική ταινία **“Gilda”** της μεγάλης ντίβας Rita Hayworth. Προκειται για το νέο της Digital Single, **MAMAΓΓΙΡΑ – «Φταίω εγώ για όλα»**, μια ιδιαίτερη μουσική πρόταση που σε κερδίζει από το πρώτο κιόλας άκουσμά της, μια ευρηματική διασκευή δια χειρός **Γιάννη Σκουλά**.

Θέλοντας να συνεχίσει με τον καλύτερο τρόπο την καλλιτεχνική της πορεία στα μουσικά δρώμενα της χώρας, καυτηριάζει με το δικό της μοναδικό, σαφώς σατυρικό τρόπο, τις δύσκολες εποχές που όλοι περνάμε, ελπίζοντας να αγαπηθεί το τραγούδι το ίδιο και από το κοινό.

Η Μαμαγγίρα «Φταίει για όλα» και το δείχνει! Το νέο video clip της Μαθίλδης Μαγγίρα που θα συζητηθεί.

Σε ατμόσφαιρα καμπαρέ, η **Μαμαγγίρα** αναλαμβάνει την ευθύνη για όσα γύρω μας συμβαίνουν λέγοντας την αλήθεια και βγάζοντας από πάνω της όλα εκείνα που τη βαραίνουν.

Ένα εντελώς σημειολογικό video clip που εκπέμπει τη λάμψη του από την πολυτάλαντη προσωπικότητα της πρωταγωνίστριάς του

Την σκηνοθεσία του video clip για το τραγούδι **«Φταίω εγώ για όλα»** υπογράφει ο **Λεωνίδας Κεχαγιάς** και η κινηματογράφηση είναι μια παραγωγή της **Frida Films**.

ΜΑΘΙΛΔΗ ΜΑΓΓΙΡΑ

Οι συστάσεις για τη **Μαθίλδη Μαγγίρα** είναι περιττές. Ωστόσο, από τις πολυποίκιλες σπουδές της, ξεχωρίζουν αυτές της υποκριτικής τέχνης στο «Αμφιθέατρο» του Σπύρου Ευαγγελάτου και της Σχολής ΑΣΠΑΙΤΕ με την ειδικότητα της Πολιτικού Μηχανικού Δομικών Έργων αλλά και η αδιάλειπτη παρακολούθηση μαθημάτων τραγουδιού με καθηγητή τον καταξιωμένο vocal Coach Γιάννη Σκουλά. Η λαμπρή πορεία της στο θέατρο ξεκινά από την αρχαία τραγωδία, περνά από τα κλασικά έργα και φτάνει μέχρι και τη μοντέρνα κωμωδία.

Ενδεικτικά αναφέρονται:

1992 **«Προμηθέας Δεσμώτης»** Αισχύλου από το «Αμφιθέατρο» Σπ. Ευαγγελάτου

1996 **«Όνειρο Θερινής Νυκτός»** Σαίξπηρ, στο θέατρο κολλεγίου Αθηνών, σκην. Κ. Αρζόγλου

1997 – 98 – 99 **«Η Κυριακή των Παπουτσιών»** του Λ. Λαζόπουλου

1999 – 2000 **«Σεσουάρ για δολοφόνους»** των B. Jordan – M. Abra, στο Θέατρο ΑΠΟΘΗΚΗ

2008 – 2009 **«Hollywood»** στο STARZ με το Σάκη Ρουβά

2017 – 18 **«Φιάκας»** του Δ. Μισιτζή για το ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας σε σκηνοθεσία Φ. Σοφianού

Η παρουσία της τόσο στη μικρή όσο και στη μεγάλη οθόνη δημιουργεί πάντοτε αίσθηση καθώς ξεδιπλώνει κάθε φορά το πολύπλευρο ταλέντο της.



Μερικές από τις εμφανίσεις της στην τηλεόραση και τον κινηματογράφο:

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

1992 – 93 «Μικρομεσαιόι», σκην. Γ. Δαλιανίδης (MEGA)
1993 – 99 «Δέκα Μικροί Μήτσοι» του Λ. Λαζόπουλου (MEGA)
2007 – 2008 «Μαρία η άσχημη» των Τ. Φράγκου – Ρ. Ρήγα (MEGA)
2007 «Ελλάδα έχεις ταλέντο» (ANT1)
200 «Παρουσίαση του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης» (NET)
2008 Eurovision (NET)
2010 «Dancing with the stars» finalist (ANT1)
2016 «Your Face Sounds Familiar 3» Finalist (ANT1)

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

«Εφάπαξ» του Ν. Ζαπατίνα, ταινία μεγάλου μήκους
«Γαμήλιο πάρτυ» της Χριστίνας Κρόκος σε σενάριο Ιφιγένειας Κοτσώνη
«Ευτυχία» του Α. Φρατζή 2019 σε σενάριο Κατερίνας Μπέη

Το τραγούδι «Φταίω εγώ για όλα» είναι η τέταρτη κατά σειρά δισκογραφική πρόταση της Ματθίλδης Μαγγίρα η οποία μας αποδεικνύει για άλλη μία φορά, ότι δεν σταματά ποτέ να ανεβάζει ψηλά τον πήχη των προσδοκιών μας όσον αφορά στην προσωπικότητα και την καλλιτεχνική της πορεία.

MAGIC DE SPELL



MAGIC DE SPELL

live !

41 χρόνια πορείας γεμάτα με live, recording, ταξίδια, φιλίες. Μια ασταμάτητη περιπέτεια στα αχαρτογράφητα νερά της ελληνικής ροκ σκηνής.

Ξεκίνησαν ως αγγλόφωνη μπάντα, αλλά από τις αρχές των 90's, καθιερώθηκαν ως γνήσιοι εκφραστές του ελληνόφωνου rock και του κιθαριστικού ήχου. Τα τραγούδια τους, αντιπροσωπεύουν εμφατικά δυο γενιές μέχρι σήμερα. Έχουν στο ενεργητικό τους:

- Τέσσερις αγγλόφωνους δίσκους, οκτώ ελληνόφωνους και έξι digital singles.
- Συνεργασία με τον μπασίστα των Stranglers JJ Burnel, "πειραγμένες" διασκευές και μελοποιήσεις ποιητών, όπως η Κατερίνα Γώγου, ο Κώστας Καρυωτάκης και άλλοι.
- Πρώτο πανευρωπαϊκό βραβείο low budget videoclip (<https://youtu.be/akalvYvm-8o>)
- Τετραψήφιο αριθμό συναυλιών στην Ελλάδα, την Κύπρο, αλλά και την Ευρώπη.

Εγκαινιάζουν τη νέα δεκαετία τους με live εφ' όλης της ύλης.

"Διακοπές στο Sarajevo", "Εμένα οι φίλοι μου", "Κορνηλία", "Νίψον ανομήματα", "κυρ Παντελής", "Τέρμα το διάλειμμα", "Μίλα ρε" και τόσα άλλα!

Ένα ηλεκτρισμένο rock'n'roll project, που σηματοδοτεί ανατροπές και εκπλήξεις.

Line up:

Γιώργος Λαγγουρέτος - φωνή,
Θοδωρής Βλαχάκης – drums,
Γιώργος Αρχοντάκης – μπάσο,
Δημήτρης Μποτής – keyboards,
Βαγγέλης Θεοδωράκης – κιθάρες





Οι **Magic De Spell** είναι ένα ελληνικό rock συγκρότημα. Έκαναν την πρώτη τους εμφάνιση στην Αθήνα το 1980 σαν αγγλόφωνη μπάντα. Το 1981 κυκλοφόρησαν το EP **"Nightmare"** στην ανεξάρτητη εταιρεία **"Happening"**. Ακολούθησε η συμμετοχή τους στη συλλογή **"Happening '82"**. Στην συνέχεια, οδήγησαν τον ήχο τους σε πιο dark wave μονοπάτια και κυκλοφόρησαν τα albums **"A Body In A Snare"**, **"Kiss The Mirror"**, **"Cpt Blind"**.

Το 1985, το videoclip στο τραγούδι τους **Valse** (ίσως το πρώτο ελληνικό clip), διακρίνεται στο ευρωπαϊκό φεστιβάλ του **Montreux**.

Το 1991 κυκλοφορούν το διπλό vinyl album με τίτλο **"A Story (The Best And The Rest)"** και το 1992 συμμετέχουν στο LP – συλλογή **"RODON Live"**.

Η ελληνόφωνη περίοδος του γκρουπ άρχισε το 1993 με το άλμπουμ **"Διακοπές στο Sarajevo"** (**Warner music**), σε παραγωγή του **JJ Burnell** (μπασίστα των **"Stranglers"**). Έγιναν ευρύτερα γνωστοί με τη διασκευή τους στο τραγούδι του **Γ. Ζαμπέτα "Ο Μαθητής"** (**Α' πανευρωπαϊκό βραβείο low budget videoclip** το 1994) και στη συνέχεια χάρη στο αντιπολεμικό τραγούδι τους **"Sarajevo (Φώναξε)"**.

Στο τέλος του 1995 κυκλοφόρησαν το δίσκο **"Νίψον Ανομήματα Μη Μόναν Όψιν"**, ενώ το 1997 εκδίδουν το mini άλμπουμ **"Ο Φόβος Έχει Όνομα"**, που περιέχει και η διασκευή της **"Μπαταρίας"** του **Νικόλα Άσιμου**.

Τον Ιούνιο του 1998 κυκλοφορεί το άλμπουμ **"Τραμπάλα Στις Ταράτσες Ετοιμόρροπων Σπιτιών"** που περιέχει το **"Εμένα Οι Φίλοι Μου"** σε ποίηση της **Κατερίνας Γώγου** και το Μάρτιο του 2000, το **"Κόκκινο"**. Μελοποιούν το ποίημα του **Κώστα Καρυωτάκη "Gala"** και διασκευάζουν το **"Βιετνάμ γιε γιε"** του **Διονύση Σαββόπουλου**.

Το 2002, στην περιοδεία τους περιλαμβάνουν και τη Γερμανία. Στις 29 Ιουνίου 2005 γίνεται μεγάλη συναυλία στο θέατρο Λυκαβηττού για τα 25 χρόνια των **Magic de Spell**, ενώ μέσα στο 2005 κυκλοφορεί το άλμπουμ **"Ο Τελευταίος Επίζων"**.

Το 2009 έρχεται νέος δίσκος με τίτλο **"ΟΚ Πατέρα"**, που περιέχει τη διασκευή τους στον **"Κυρ Παντελή"** του **Πάνου Τζαβέλλα** καθώς και η τριπλή CD συλλογή **"Τέρμα Το Διάλειμμα"**, που περιλαμβάνει πέντε δίσκους από την αγγλόφωνη και την ελληνόφωνη περίοδο του γκρουπ. Το 2011 κυκλοφόρησε το επετειακό βινύλιο άλμπουμ **"Nightmare 30th Anniversary Edition"** από την **"Geheimnis Records"**, ενώ το 2013 έρχεται η συμμετοχή στη συλλογή **"Μια Απάντηση"**, με το τραγούδι τους, **"Το Καθεστώς Των Αριθμών"**.

Το 2014 έρχεται το νέο άλμπουμ του συγκροτήματος με τίτλο **"Πρόγινε Πίθηκε, Εσύ Τι Λες;"** σε συνεργασία με το **Γιάννη Παλαμίδα**. Εκεί μελοποιούν το ποίημα **"Στο Όνομα Εκείνων"** του ποιητή από το Ελ Σαλβαδόρ **Roque Dalton** και διαμορφώνουν τη μουσική συλλογικότητα **"21st Century Darkness"**.





ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ



Το Δεκέμβριο του 2015 επανεκδίδεται σε βινύλιο το πρώτο άλμπουμ του συγκροτήματος **"A Body In A Snare"** και λίγο αργότερα το δεύτερο, **"Kiss The Mirror"**.

Το 2018 κυκλοφορούν το digital single **"Γιάννη..."**. Στο βίντεο κλιπ (σκηνοθεσία **Νίκος Σούλης**) συμμετέχουν πολλές προσωπικότητες της ελληνόφωνης ροκ σκηνής. Ξεχωρίζει η παρουσία του **Δημήτρη Πουλικάκου**.

Αρχές του επόμενου χρόνου, κυκλοφορούν το πρώτο live single **«Τέρμα το διάλειμμα (Η μπαμπέσα)»**.

Στις 2 Νοέμβρη του 2019, οι **Magic de Spell** γιορτάζουν στο **«Κύτταρο»** της Αθήνας τα 40 χρόνια του group, με προσκεκλημένα αρκετά πρώην μέλη, αλλά και συγκροτήματα της ελλ. rock σκηνής. Αμέσως μετά, έρχεται η κυκλοφορία του τραγουδιού **«Παγκόσμιος ο 3ος (Εδώ)»** σε στίχους του αξέχαστου **Σταμάτη Μεσημέρη** (το videoclip σε σκηνοθεσία **Ηλία Μωραΐτη**) και τον Απρίλη του 2020, κυκλοφορεί το δεύτερο live ηχογραφημένο single, με τίτλο **«Έρχονται οι άνθρωποι»**.

Τον Ιούλιο του 2020 δίνουν στην κυκλοφορία το νέο τραγούδι τους **«ΕΙΜΑΙ»**, μελοποίηση του ομώνυμου ποιήματος του **Ιάσωνα Σταυράκη** που απέσπασε το πρώτο παγκόσμιο βραβείο ποιήσης στην Πούλα της Κροατίας, το 2018. Ένα τραγούδι για τους καταπιεσμένους της γης, το videoclip του οποίου σκηνοθέτησε ο **Νίκος Σούλης**.

Το Δεκέμβρη του 2020, δώδεκα χρόνια από τη δολοφονία του **Αλέξη Γρηγορόπουλου** και τριάντα από το θάνατο του **Παύλου Σιδηρόπουλου**, οι **Magic de Spell**, επαναφέρουν το τραγούδι **«Η Φαντασία στην Εξουσία»** των **Στέλιου Βαμβακάρη** και **Πάνου Ηλιόπουλου**, σε μια ζωντανή ηχογράφιση της δικής τους εκδοχής. Στο videoclip του τραγουδιού οι φωτογραφίες - ντοκουμέντα του φωτορεπόρτερ **Μάριου Λώλου**, παρουσιάζουν την πορεία και τον αγώνα των ανθρώπων για την κοινωνική χειραφέτηση και την ελπίδα.

Από τη δημιουργία τους μέχρι και σήμερα, οι **Magic de Spell** συνεχίζουν να δίνουν συναυλίες σ' ολόκληρη την Ελλάδα, Κύπρο και Ευρώπη, με πάνω από χίλιες ζωντανές εμφανίσεις στο ενεργητικό τους.



Photo Credits: Αχιλλέας Σταύρου, Ηλίας Μωραΐτης, Γιάννης Μωυσιάδης



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ



5ήμερο σεμινάριο Δημιουργική γραφή - Θεατρικό παιχνίδι

**Μαθαίνουμε πράγματα για το σώμα μας,
το μυαλό μας και τη φαντασία μας διασκεδάζοντας.**

Μέσα από αυτόν τον κύκλο μαθημάτων θα δείξουμε στα παιδιά, αλλά και στους ενήλικες, κάποιες από τις άπειρες πτυχές του σώματος και του πνεύματος, που ούτε οι ίδιοι θα μπορούσαν να φανταστούν πως υπάρχουν. Πράγματα τα οποία θα βοηθήσουν γενικότερα στη ζωή τους.

Εμψυχωτής: Μάνος Μπάρτης

Ημέρα 1η

Παιδιά: Παιχνίδια γνωριμίας

Θεατρικό παιχνίδι

Γραφή σε σχέση με το θεατρικό παιχνίδι

και ανάπτυξη φαντασίας

Παλιό παιχνίδι

Ενήλικες: Παιχνίδια γνωριμίας

Εισαγωγή στη δημιουργική γραφή

Ασκήσεις γραφής και σώματος

Δημιουργικό παιχνίδι

Ημέρα 2η

Παιδιά: Ασκήσεις θεατρικό παιχνίδι

Γράφουμε για το θεατρικό παιχνίδι

Ασκήσεις εμπιστοσύνης

Μουσικό παιχνίδι

Παλιό παιχνίδι

Ενήλικες: Μαθαίνουμε το σώμα μας

Είδη και ασκήσεις δημιουργικής γραφής

Μουσική άσκηση

Θεατρικό παιχνίδι

Ημέρα 3η

Παιδιά: Ασκήσεις εμπιστοσύνης

Παιχνίδι λέξεων

Άσκηση στο παιχνίδι λέξεων

Μαθαίνουμε τα συναισθήματα

Παλιό παιχνίδι

Ενήλικες: Ασκήσεις εμπιστοσύνης

Παιχνίδι λέξεων

Μαθαίνουμε για τους χαρακτήρες

Ασκήσεις δημιουργικής γραφής

Ημέρα 4η

Παιδιά: Μαθαίνουμε με δημιουργικό τρόπο

τα στοιχεία της φύσης

Θεατρικό παιχνίδι (άσκηση)

Θεατρικό παιχνίδι (γραφή)

Θεατρικό παιχνίδι (άσκηση)

Παλιό παιχνίδι

Ενήλικες: Στοιχεία της φύσης (θεωρία και πράξη)

Θεατρικό παιχνίδι

Ανάλυση χαρακτήρων με παιχνίδι

Θεωρία γραφής

Μουσικό παιχνίδι

Ημέρα 5η

Παιδιά: Παιχνίδι δημιουργικής γραφής

Θεατρικό παιχνίδι (συναισθήματα)

Αυτοσχεδιασμός

Παλιό παιχνίδι

Καλοκαιρινό παιχνίδι

Ενήλικες: Παιχνίδι δημιουργικής γραφής

Θεατρικό παιχνίδι (συναισθήματα)

Ανάλυση χαρακτήρων με παιχνίδι

Παλιά παιχνίδια

Καλοκαιρινό παιχνίδι



Σεμινάριο Θεατρικού Παιχνιδιού & Αυτοσχεδιασμού

Βασικός στόχος του εργαστηρίου μας είναι οι συμμετέχοντες -μικροί και μεγάλοι- να αναπτύξουν τα εκφραστικά τους μέσα, ερχόμενοι σε επαφή με τον δημιουργικό τους εαυτό μέσω ασκήσεων βασισμένων στην τεχνική του αυτοσχεδιασμού και το θεατρικό παιχνίδι.

Θα αναμετρηθούμε με τις δυνατότητες του σώματος, της φωνής, του νου, της φαντασίας μας να πλάθουν κόσμους, να λένε ιστορίες, να δημιουργούν σχέσεις. Θα ανακαλύψουμε τους ρόλους που κρύβουμε μέσα μας.

**Τα πάντα γύρω μας μπορούν να γίνουν η αφορμή
για μια θεατρική σκηνή ή ακόμα για μία παράσταση....**

Δεν είναι απαραίτητη η προηγούμενη ενασχόληση με το θέατρο. Το μόνο που χρειαζόμαστε είναι η διάθεση να παίξουμε και να ανακαλύψουμε! Οι συναντήσεις μας θα είναι μια ευκαιρία να χαλαρώσουμε και να συνδεθούμε με έναν εαυτό που αφήνεται, απολαμβάνει και δημιουργεί.

Διάρκεια εργαστηρίων: 2 ώρες

ΜΠΑΤΗ ΙΩΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ

Σπούδασε μετάφραση στο Τμήμα Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης & Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου Κέρκυρας και στο Université Marc Bloch του Στρασβούργου. Στη συνέχεια, φοίτησε στο «Θέατρο των Αλλαγών» και το 2017 αποφοίτησε από τη Δραματική Σχολή «Αρχή» της Νέλλης Καρρά. Έχει παρακολουθήσει επί σειρά ετών σεμινάρια Τεχνικής Meisner με την Όλγα Τζωρτζ. Το καλοκαίρι του 2018 φοίτησε στο Λύκειο Επιδαύρου-Διεθνές Θερινό Σχολείο Αρχαίου Δράματος. Έχει συνεργαστεί μεταξύ άλλων με το «Θέατρο του Ιονίου» στην παράσταση «Φοιτηταί» σε σκηνοθεσία Πέτρου Αυγερινού, με την ομάδα New Lab Theatre Company στις παραστάσεις «Ηλέκτρα» και «Η σημασία να είναι κανείς ειλικρινής» σε σκηνοθεσία Όλγας Τζωρτζ, με το Εργαστήρι Δημιουργικής έκφρασης ΔΡΩγιαΜΕΝΑ στην παράσταση «Της Φύσης το Μυστικό» σε σκηνοθεσία Στέφης Θεοδότη, με το Ίδρυμα Ελληνισμού και το θέατρο Εκστάν στην παράσταση «Τελέσιλλα» σε σκηνοθεσία Γιάννη Σταματίου. Έχει συμμετάσχει στην περφόρμανς Dress-up σε σκηνοθεσία Νατάσας Ζούκα και σε βραδιές αυτοσχεδιασμού υπό τον συντονισμό του Βασίλη Μαυρογεωργίου.

Καλλιόπη Μανδρέκα

Αποφοίτησε από την Ανωτέρα Δραματική Σχολή του Θεάτρου Τέχνης Κάρολος Κουν και του τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών.

Έχει παρακολουθήσει πλήθος σεμιναρίων, που στόχο είχαν την εξειδίκευση σε θεατρικές μεθόδους και τεχνικές. Εργάστηκε ως ηθοποιός στο ΔΗ.Π.Ε.Θ.Ε. Βέροιας, στην Ελεύθερη Θεατρική Σπουδή της Ελένης Βαρελτζή και σε ανεξάρτητες θεατρικές παραγωγές στην Αθήνα.

Ως Θεατροπαιδαγωγός-εμψυχώτρια εργάστηκε στο Αρσάκειο Ψυχικού, στο Ωδείο Όπερα Αθηνών, σε προγράμματα του Goethe-Institut, όπως και σε άλλες ομάδες παιδιών και ενηλίκων.

Παράλληλα από το 2015 γράφει στο ηλεκτρονικό περιοδικό All4fun, στη στήλη Who me? διηγήματα και μονόπρακτα. Το 2020 άρχισε να φοιτά στο Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

ΣΠΟΥΔΕΣ (ΘΕΑΤΡΟ & ΜΟΥΣΙΚΗ)

Θέατρο Τέχνης 2009-2011. Θέατρο των Αλλαγών 2012, μαθήματα υποκριτικής με τους Ευδ. Τσολακίδη, Εύα Στυλάντερ, Έκτορα Λυγίζο, Αντόνιο Αρμάνι, Περικλή Μοσχολιδάκη. Χορός (κινητήρας) 2011. Δίπλωμα ανώτερων θεωρητικών (fuga). Κλασική και ηλεκτρική κιθάρα (ανωτέρα), πιάνο (μέση), κρουστά. Κλασικό και σύγχρονο τραγούδι.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Ετήσιο σεμινάριο Musical on stage 2011-2012. Σεμινάριο με τους Αβονο στον κινητήρα 9-15/7/12 Εργαστήριο με τον Pr. Sergei Tcherkasski - Modern Stanislavsky

System in the Mirror of Chekhov's "The Seagull" (Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης) 7-2019



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ



Η GAU BIU PRODUCTIONS ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

ΤΗ ΛΑΪΚΗ ΟΠΕΡΑ

«Άϊντα»

**Για Ορχήστρα,
Δύο ηθοποιούς
& Μία τραγουδίστρια**

Μουσικοθεατρικό δρώμενο σύγχρονης καθημερινότητας

Που καταλήγει στο ηρωικό επιφώνημα Άϊντααα !!!

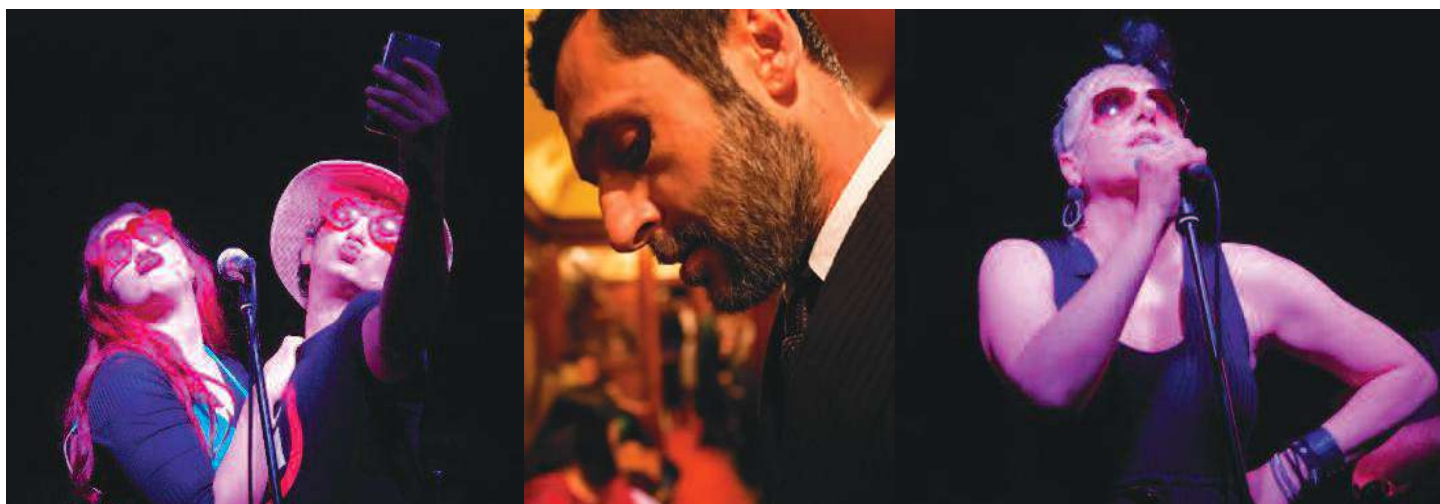
**Που άλλοτε σημαίνει βουρ και γιούρια
και άλλοτε ξέσπασμα χαράς στο λάκο με τ'αγγούρια...**

Γιατί όπως είπε και ο Giuseppe Verdi

“.....ό,τι δεν μπορείς να πείς, τραγούδησέ το !

Η **GAU-BIU PRODUCTIONS** είναι μια μουσικοθεατρική ομάδα που δημιουργήθηκε τον Φεβρουάριο του 2019, αν και τα μέλη της μετρούν από 1 έως 30 χρόνια γνωριμίας, φιλίας, μουσικής και θεατρικής συνεργασίας.

Στην ομάδα συμμετέχουν μουσικοί και ηθοποιοί που οι περισσότεροι είναι κοντά στα πρώτα –ήντα... αλλά δεν πτοούνται διότι, στην Ελλάδα, στα πρώτα –ήντα θεωρείσαι «νέος καλλιτέχνης» ! Όλοι ζούν, εργάζονται και δραστηριοποιούνται στην πόλη της Θεσσαλονίκης !





ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΕΛΙΑΣ, ηθοποιός
ΛΙΛΑ ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ, ηθοποιός
ΧΡΥΣΑ ΤΣΑΝΤΑΛΙΔΟΥ, Ξεσκονίζει, μαγειρεύει, σφουγγαρίζει, τραγουδάει !

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ, ο κύριος prima vista... βιολί
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΛΑΧΟΣ, ο σολίστας της καρδιάς μας... μπουζούκι
ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Ηλεκτρική Κιθάρα
ΘΑΝΑΣΗΣ ΖΛΗΚΑΣ, ηλεκτρικό μπάσο, ενορχηστρώσεις
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΥΡΟΣ, κλαρίνο
ΣΠΥΡΟΣ ΜΕΛΙΣΣΑΝΙΔΗΣ, ακορντεόν
ΛΑΖΑΡΟΣ ΣΟΥΛΤΑΣ, ο drummer που δεν λύγισε ποτέ

Η ΛΑΪΚΗ ΟΠΕΡΑ «ΑΪΝΤΑ» είναι η πρώτη τους μουσικοθεατρική δουλειά (ελπίζουν όχι και τελευταία) και έχει στόχο εν πρώτοις να δώσει ανάταση και χαρά στη δική τους καθημερινότητα και κατά δεύτερον εί δυνατόν να μεταδώσει κραδασμούς γέλιου και γλεντιού και σε άλλους πληγωμένους συμπολίτες. Παρουσιάστηκε για πρώτη φορά με μεγάλη επιτυχία στη Μουσική σκηνή «Ξέφωτο» τον Μάιο 2019...από τότε με τον Ερμή ανάδρομο και τον κοροναϊό σε πλήρη δράση, η ομάδα προσπαθεί να αντιπαλέψει τη συνομωσία του σύμπαντος επιμένοντας !

Τα κείμενα και την επιμέλεια της παράστασης υπογράφει η Χρύσα Τσανταλίδου (η τραγουδίστρια) αλλά ουσιαστικά το αποτέλεσμα είναι συλλογική δουλειά.





ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ



Final Act feat Γιάννης Σιδηράς

Διπλή παρουσίαση δίσκου

Όταν η νέα γενιά δημιουργών και ερμηνευτών ενώνουν τις δυνάμεις τους, το αποτέλεσμα γίνεται εκρηκτικό!

Οι Final Act συναντούν τον Γιάννη Σιδηρά σε μια διπλή παρουσίαση δίσκου!!

Με βασικό συστατικό τον ηλεκτρισμό παρουσιάζουν τις καινούργιες τους δημιουργίες, μαζί με τραγούδια από την πλούσια προσωπική τους δισκογραφία.

Γιάννης Σιδηράς συνθέτης-στιχουργός-Τραγουδιστής

Ο **Γιάννης Σιδηράς** παρουσιάζει τραγούδια δικά του αλλά και τραγούδια άλλων συνθετών που αγαπήσαμε. Μαζί του ο **Γιάννης Μαστρογεωργίου**. Κύριος σκοπός η παρουσίαση τραγουδιών που έχουν ως στόχο όχι μόνο την διασκέδαση αλλά και τον προβληματισμό για τα κοινωνικά δρώμενα. Κατάγεται από τη Θεσσαλονίκη το 2006 εγκαταστάθηκε στην Αθήνα και 2 χρόνια αργότερα γίνεται μέλος της λαϊκής ορχήστρας **Μίκης Θεοδωράκης**.

Σήμερα συνεργάζεται με καταξιωμένους μουσικούς τόσο της ροκ μουσικής σκηνής όσο και του κλασικού χώρου και παρουσιάζει την πρώτη του δισκογραφική δουλειά που αποτελείται από τραγούδια που έχει γράψει ο ίδιος ενώ παράλληλα ερμηνεύει και τραγούδια άλλων συνθετών.

Συνεργασίες :

Ορχήστρα Μίκη Θεοδωράκη, Τουλιάτος Νίκος (κρουστός), **Τεο Λαζάρου** μαέστρος μουσικός, **Άκης Γκολφίδης** και πολλοί άλλοι.

Εγραψε το τραγούδι "**Μή σταματήσεις**" για το μαύρο στην **EPT**, το τραγούδι "**Σαν πουλιά**" για τους μετανάστες.

2019 κυκλοφορεί το δίσκο "Χάνομαι" με 11 τραγούδια.

6 Δεκ 2020 κυκλοφορεί η "**Αβέβαιη πτήση**"

Γιάννης Σιδηράς - Σάκης Τσιλίκης

μουσική: **Σάκης Τσιλίκης** / στίχοι: **Γιάννης Σιδηράς**

τραγούδι: **Γιάννης Σιδηράς**

Single με 2 τραγούδια "Δεν με αγάπησε" και "Πιανίστας".

Τα τραγούδια κυκλοφορούν από την **musicmirror**.

Remix και master επιμελήθηκε ο Τάσος Ιωαννίδης "Orfeas Music Studios" και το videoclip ο Jonas Ertle "Fotomedia" & M.T.



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ



Συμμετοχές σε συναυλίες με κοινωνικό πολιτικό χαρακτήρα ενδεικτικά:
πολλές στο Σύνταγμα, Προπύλαια, Πολυτεχνείο και πολλά αλλά.

Λυκαβηττός(με **Μίκη Θεοδωράκη**)

Μέγαρο Μουσικής με **Νίκο Τουλιάτο** και σε διαφορά φεστιβάλ ανά την Ελλάδα.

LIVE... (ενδεικτικά)

Θέατρο Λυκαβηττού με την **ορχήστρα Μίκης Θεοδωράκης** (αφιέρωμα 85 χρόνια γενέθλια **Μίκη Θεοδωράκη**), **Θέατρο Δάσους** Θεσσαλονίκη, Νέα Σμύρνη με τον **Νίκο Τουλιάτο** και την ομάδα κρουστών **Ηχώδραση** (όπου είναι και μαθητής), **Πολυτεχνείο** με την ορχήστρα **Μίκης Θεοδωράκης**, **River Party Νεστόρειο**, **Φεστιβάλ θάλασσας Μουδανιά**, **Φεστιβάλ στο φεγγάρι** κάστρα Θεσ/νίκη, **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΡΤ** Αγ. Παρασκευή Αθήνα, κ.α...

Μουσικές παραστάσεις σε πολλές μουσικές σκηνές, **RODEO CLUB**, **UP STAGE** - Γυάλινο Μουσικό Θέατρο, **ON STAGE**, **ZUCHERO**, **ΒΑΡΔΙΑ**, **ΑΙΓΛΗ**, **ΜΑΥΡΗ ΤΡΥΠΑ**, **ΡΥΘΜΟΣ STAGE**, **Sfigga** κ.α.





ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ



THE FINAL ACT



Οι **Final Act** συστήνονται επίσημα στο κοινό το 2016. Οι πρώτες εμφανίσεις σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη δεν άργησαν να έρθουν. (**Αρχιτεκτονική Γκάζι, Bourbon, Ghost house, Hollywood stage, On the Road, Architecture Live Stage, Faust, Sfigga, Σταυρός του Νότου, Silver Dollar, 8Ball, Μύλος Club**).

Τον Ιανουάριο του 2016 παρουσιάζουν το πρώτο τους video clip με τίτλο **Τέλειος Εργάτης**, ως προπομπό της πρώτης ολοκληρωμένης τους δουλειάς, με το οποίο συμμετέχουν το Νοέμβριο του 16 στη συλλογή **UNDERGROUND Όνειρα 5** που κυκλοφόρησε ψηφιακά από το site **ROCKAP.GR**. Το ντεμπούτο άλμπουμ "**Η Διαδρομή**" κυκλοφόρησε τον ίδιο μήνα από την **FM records** και περιλαμβάνει 7 δικές τους συνθέσεις. Σε τρία από τα τραγούδια του άλμπουμ, τους στίχους υπογράφει η **Θάλεια Αντουλινάκη**. Τον Οκτώβριο του 2017 κυκλοφορούν από την **Unknown Sound** το cd single με τίτλο "**Αυλος**" σε στίχους **Θάλειας Αντουλινάκη** και μουσική **Πάνου Περιβολάρη** (προπομπό της δεύτερης επερχόμενης δισκογραφικής τους δουλειάς).

Επί σκηνής έχουν εμφανιστεί με καλλιτέχνες όπως (**Λ. Παπαδόπουλος, Γ. Γιοκαρίνης, Ν. Ζιώγας, Γ. Μηλιώκας, Φ. Πλιάτσικας, Κ. Παρίσης, Γ. Νταγάκη, Χ. Νινιός, Εκείνος κι Εκείνος, Κίτρινα Ποδήλατα, Magic de Spell, Αρνάκια, Λευκή Συμφωνία κ.α**)

Το Μάιο του 2017 είναι οι πρώτοι καλεσμένοι της εκπομπής **ERT SESSIONS by Ροκ Συναναστροφές** του **Πάνου Χρυσοστόμου**, ηχογραφώντας ζωντανά στο στούντιο **E** της **EPT** τραγούδια τους αλλά και αγαπημένες τους "πειραγμένες" διασκευές.

Η πρώτη τους τηλεοπτική εμφάνιση έρχεται το καλοκαίρι του 2018, παίζοντας ζωντανά στον κήπο της **EPT**, στα πλαίσια του **SummERTime** όπου προβλήθηκε από την **EPT 2**.

Το Νοέμβριο του 2018 ηχογραφούν (παραγωγή **EPT / ηχοληψία Κ. Γιαννακόπουλου**) στο στούντιο **E** το άλμπουμ "**Ειμαρμένη**" το οποίο περιέχει 6 τραγούδια σε στίχους της **Θάλειας Αντουλινάκη** που κυκλοφόρησε από το **ogdoo music group**.

Το Σάββατο 30 Μαρτίου 2019 εμφανίστηκαν ζωντανά στο ιστορικό **Κύτταρο** μαζί με **Λευκή Συμφωνία, Αρνάκια και Διόνυσος** συμμετέχοντας στη γιορτή του **Άγγελου Αλληγιάννη** με αφορμή τα τρία χρόνια της εκπομπής **Unknown Sound**, με τίτλο "**3 Χρόνια Unknown Sound 3 Γενιές ελληνικό ροκ**".

Το Δεκέμβριο του 2019 κυκλοφορούν ψηφιακά μαζί με video clip από το **Ogdoo** το τραγούδι "**Κάλυμνος**" παρέα με τον **Θοδωρή Κοτονιά** σε στίχους **Χρήστου Πιτσίκου**.

Ένα τραγούδι επηρεασμένο από την ιστορία του **«χορού του μηχανικού»**, το δημοφιλέστερο χορό της Καλύμνου.

Σε σημείωμα τους αναφέρουν...

"Η απελευθέρωση από την «ασθένεια» της κρίσης της εποχής μας σε όλα τα επίπεδα, γίνεται ταυτόχρονα η ώθηση για τον ελεύθερο βηματισμό και η ανάταση μιας ολόκληρης γενιάς.

Τον Απρίλιο του 2020 κυκλοφορούν την "ηλεκτρική" διασκευή της **Φάτα Μοργκάνα**, σε μια συνάντησή τους με τον σπουδαίο **Κώστα Θωμαΐδη!**

Τον Δεκέμβριο του ίδιου χρόνου κλείνουν τον πρώτο κύκλο συνεργασιών με αγαπημένους τους καλλιτέχνες μέσα από το άλμπουμ "**The Final Act**". Εδώ συναντούν με τη σειρά που ηχογράφησαν τους : **Μικαέλα Δαρμάνη, Κώστα Παρίση, MCD (Δημήτρη Κρητικό) και Χρήστο Νινιό**.

Το Μάιο του 2021 κυκλοφορεί η διασκευή τους πάνω στο **Κακόηθες μελάνωμα των Θ. Μικρουτσίκου και Α. Αλκαίου**. Συνοδοιπόρους τους σε αυτή την προσπάθεια ο **Γιώργος Ανδρέου!**



THE
FINAL
ACT

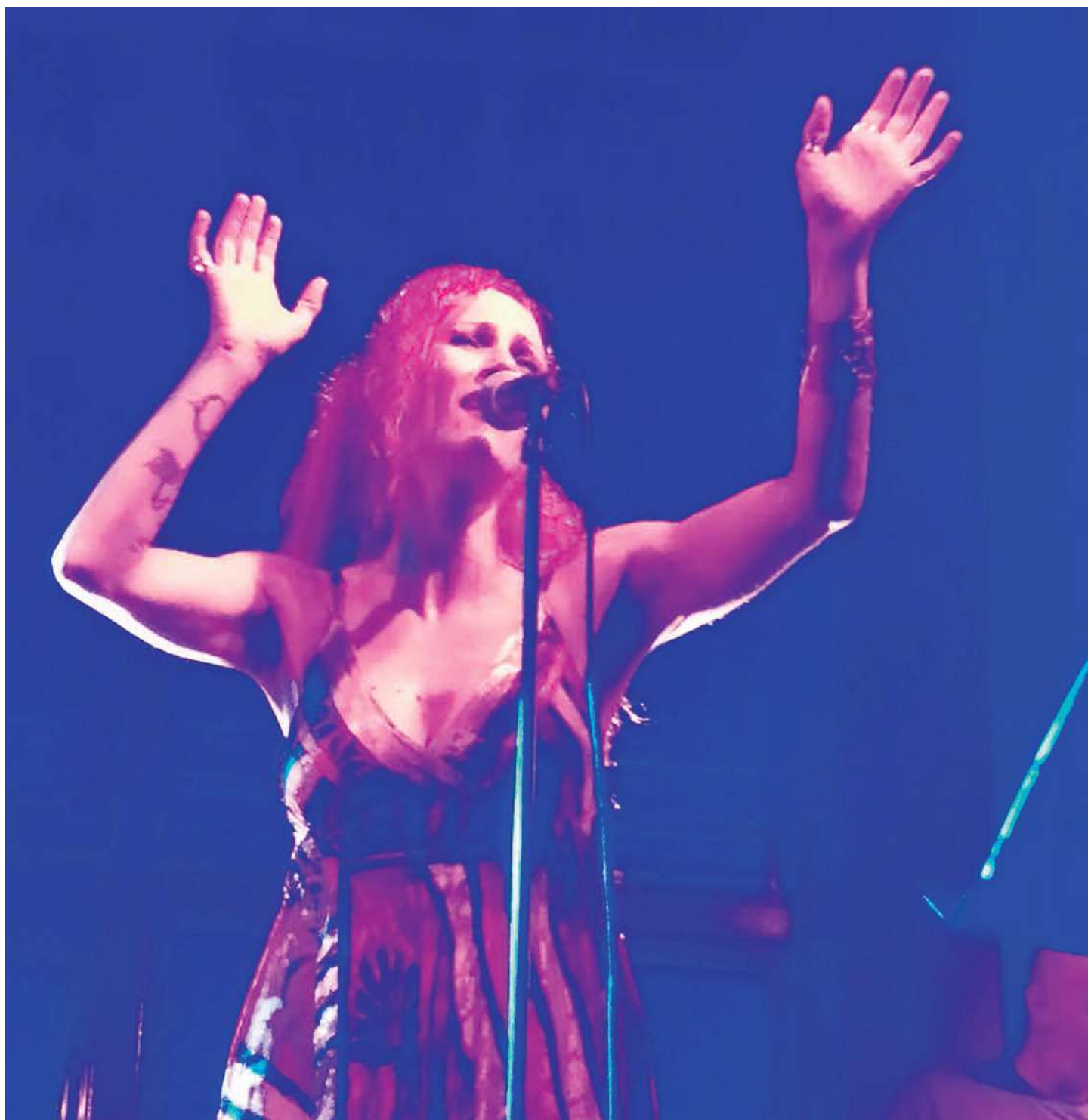




ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ



SABOTAZ



SABOTAZ

Πανδημία ...καραντίνα....μια πρωτόγνωρη κατάσταση...μια ευκαιρία για περισυλλογή ,για αυτοκριτική ,για ξεκαθαρίσματα ,για νέες αρχές ,για καινούργια βήματα....!!

Μέσα στη δύσκολη αυτή περίοδο όλοι μας μιλήσαμε με φίλους ,συγγενείς αλλά και συνεργάτες. ..μοιραστήκαμε φοβίες , σκέψεις , όνειρα...αναρωτηθήκαμε “τι θα γίνει μετά??”

έτσι οι **Ευδοκία Ράπτη** ο **Παναγιώτης Χατζηλαζαρίδης** ο **Ίωνας Κιζιρίδης** ,ο **Παναγιώτης Δανίκας** και ο **Αλέξανδρος Αλεξίου** μοιράστηκαν τις σκέψεις τους και τα μουσικά τους όνειρα και μέσα στην καραντίνα και εν μέσω τηλεδιασκέψεων δημιούργησαν τους **SABOTAZ**.

Έβαλαν στο “τραπέζι” αγαπημένα τραγούδια και προσπάθησαν να τα κάνουν δικά τους ερμηνεύοντας τα με την προσωπική τους πινελιά...και το αποτέλεσμα σίγουρα τους αποζημιώνει!!!

Παράλληλα δουλεύουν και δικές τους μουσικές ιδέες φτιάχνοντας τραγούδια που δεν υστερούν σε πρωτοτυπία και έμπνευση..

Κινούνται (ελίσσονται) με ιδιαίτερη επιτυχία , κέφι και πρωτοτυπία στο χώρο της ελληνικής λαϊκής, ρεμπέτικης και παραδοσιακής μουσικής φιλτραρισμένη, μέσα από τις δυτικές επιρροές τους και από την ικανότητα τους να εξελίσουν.

Οι εμφανίσεις τους είναι γεμάτες κέφι ,συγκίνηση, πρωτότυπες ερμηνείες γνωστών αγαπημένων τραγουδιών αλλά και δικών τους..





**Αυτοί που δε σώπασαν ούτε στιγμή στον εγκλεισμό
που βιώσαμε και στην τωρινή «προαύλιση»
είναι πεπεισμένοι πως η διέξοδος τους είναι το μοίρασμα:**

Οι **Active Member** ανατρέχουν στα τραγούδια και τους μύθους τους από το 1992
ως τις μέρες μας, για μια συναυλία - γιορτή.

**Την Τρίτη 20 Ιουλίου η Λήμνος θα τους υποδεχτεί με φόντο
την ανοιχτή θάλασσα και τον απέραντο ουρανό.
Αυτά θα είναι και τα όρια για μύριους όσους στίχους
ακούγονται πάντα στις συναυλίες τους.**

Κοντεύουν 30 χρόνια από εκείνον τον Ιούνιο – ξεκίνημα της δεκαετίας του '90 - που ο **Μιχάλης Μυτακίδης** αφουγκράστηκε το πρόσταγμα των καιρών και ονόμασε το γκρουπ που έφτιαξε με ό,τι πιο κατάλληλο και ουσιώδες: **Ενεργό Μέλος**.

Οι **Active Member** έγιναν το μέσο για να εκφράζει όσα του περιέγραφε η ζωή, κι ακόμα να εκφράζει τους φόβους, τα όνειρα και τους εφιάλτες του. Οι **Active Member** έγιναν ένα με το είδος που ο Μιχάλης επινόησε και βάπτισε "**Low Bar**", δηλαδή «**στήριξε το λόγο σου με τη ζωή σου και το αντίστροφο**» και από τότε δεν σταμάτησαν τη δημιουργική πορεία, όχι μόνο στα μουσικά, αλλά και στα πολιτιστικά δρώμενα γενικότερα.

Συναυλίες, στίχοι, δισκογραφία, ντοκιμαντέρ, τραγούδια για θέατρο, θέατρο (!), παραστάσεις, βιβλία, αρθρογραφία, ηχητικοί πειραματισμοί, ανοικτές συζητήσεις, παρεμβάσεις και η λίστα δεν έχει τέλος, για το συγκρότημα αυτό από το Πέραμα που με πολύ αγάπη και πολύ και συνεπή δουλειά έχει στήσει έναν ολόκληρο μουσικό κόσμο, με λέξεις και λούπες που πλέον ηχούν στις καρδιές όσων τις άκουσαν κι έστω για λίγο ταξίδεψαν μαζί τους.

Η **Sadahzinia** - κατά κόσμο **Γιολάντα Τσιαμπόκαλου**- έγινε επίσημα μέλος στους **Active Member** το 2003 (ενώ εμφανιζόταν μαζί τους από το 1994) και από τότε ασχολείται ενεργά τόσο με στίχους όσο και με την παρουσίασή τους αλλά και με την ευρύτερη δράση του γκρουπ. Είναι η πρώτη γυναίκα που ασχολήθηκε ενεργά με το hip-hop στην Ελλάδα. Επίσης έχει εκδώσει πολλά παραμύθια για παιδιά, μεταφράζει βιβλία και επισκέπτεται ομάδες δημιουργικής έκφρασης παιδιών και σχολεία σε ολόκληρη τη χώρα.

Στο **lowbar μουσικό σύμπαν των Active Member** οι γενιές συναντώνται με έναν κοινό κώδικα και βρίσκουν στέρεο πέρασμα για τη συνέχεια μέσα από τη μουσική και τα λόγια του γκρουπ.

Ως **Active Member** μετρούν 23 δισκογραφικές δουλειές και δεκάδες άλλες ως solo artists. Επίσης, κυκλοφορούν πολλά και σπάνια προσωπικά άλμπουμ, ενώ έχουν συμμετάσχει σε παραγωγή, στίχους, ερμηνεία σε δεκάδες άλλες δισκογραφικές δουλειές άλλων καλλιτεχνών.





ACTIVE MEMBER ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

1. «Διαμαρτυρία» 1992
2. «Στην ώρα των σκιών» 1994
3. «Το μεγάλο κόλπο» 1995
4. «Από τον τόπο της φυγής» 1996
5. «Οι μύθοι του βάλτου» 1998
6. «Μέρες παράξενες, θαυμάσιες μέρες» 2000
7. «Live-remix» 2000
8. «Στον καιρό του αλλόκοτου φόβου» 2001
9. «Πέρασμα στο ακρόνειρο» 2002
10. «Fiera» 2004
11. «Από το μεγάλο κόλπο στη Fiera» 2005
12. «Blah-blasphemy» (cd & dvd) 2005
13. «Σκιεράτσα» (box 3cd, "Blah-blasphemy 2", "Άπνοια",
14. "Βαθύσκιωτα") 2006
15. «Άπ' της φτιάξης μας τα λάθια» 2cd 2009
16. «Στων βουβών την εσχατιά» 2011
17. «Αρσενάλι» (2cd) 2012
18. «Cosmos Alivas» 2014
19. «Outro-live» (2cd & dvd) 2015
20. «Ζαλίκι» (2cd) 2016
21. «Φрукτωρία» 2019-2020 (ενότητα τραγουδιών – audio streaming)
22. «Εδώ είναι Δίστομο» α' μέρος, 2019
23. «30» (2021 – 2022, ενότητα τραγουδιών audio streaming/ work in progress)







ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ



3 Λαλούν

Με κοινό σημείο αφετηρίας τη φιλία αλλά και την αγάπη για τον ηλεκτρικό ήχο οι 3 Laloun δημιουργήθηκαν στη Λήμνο το 2017 και έκτοτε διατηρώντας πάντοτε τον ίδιο "πυρήνα" δεν έχουν σταματήσει να προσφέρουν στο μουσικό στερέωμα και στη νυχτερινή διασκέδαση της Λήμνου.

Με πάνω από 100 εμφανίσεις στο ενεργητικό τους και ένα πρόγραμμα που "κλείνει" το μάτι σε όλες τις δεκαετίες της ελληνικής και ξένης ποπ και ροκ μουσικής, υπόσχονται να ξεσηκώσουν ακόμη και τα απαιτητικότερα ακροατήρια!

Οι 3 Laloun είναι οι:

Κώστας Ζαφειρίου: Φωνή, κιθάρα

Κώστας Γιαρμαδούρος: Φωνή, μπάσο

Σωτήρης Ροδανίδης: Φωνή, τύμπανα





ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ





ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ



ΑΥΡΙΟ

του Σταμάτη Γαρδέλη

Αρχίζει η παράσταση! ;η φάρσα; η κομεντί;

Τι κοινό μπορεί να έχουν ένας ξερόλας, ένας αστροφυσικός, μια γυναίκα που κρύβεται, μια γυναίκα που δεν επικοινωνεί, ένας διευθυντής φυλακών, ένας σκηνοθετής με την συνεργάτη του (ουπς σόρυ) βοηθό του και ένα βουβό μεν πρωταγωνιστικό δε ζευγαράκι;

Είναι όλοι οι πολλαπλοί επτά που κρύβει ο καθένας μας μέσα του!

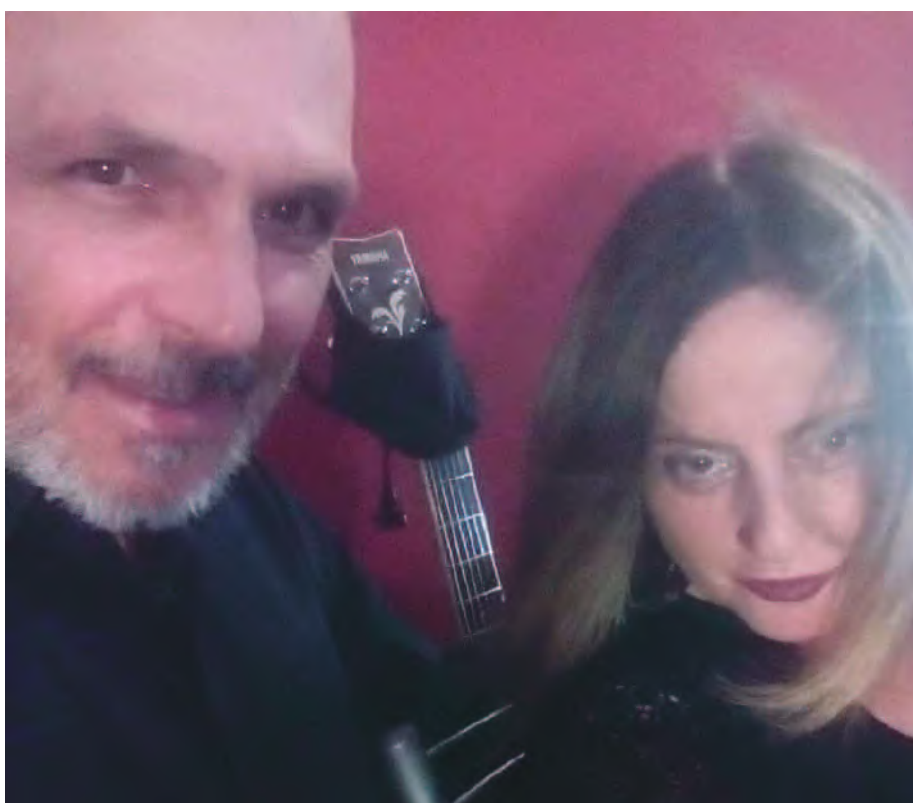
Στην παράσταση πείραμα-ΑΥΡΙΟ οι θεατές- θαμώνες- "ηθοποιοί"- πότες , καλούνται να συμμετέχουν διαδραστικά στην διαμόρφωση μιας μελλοντικής παράστασης που σημειολογικά λαμβάνει χώρα στις μικτές πτέρυγες μιας φυλακής.

Μια δύωρη καινοτόμος παράσταση, στημένη με την φιλοσοφία του bar-theater που διεγείρει το πνεύμα, απελευθερώνει τις αισθήσεις, χαρίζει γέλιο και συνειρμικά με την πάροδο της ώρας οδηγεί τον κάθε θεατή να ανακαλύψει τον χαρακτήρα που υπερισχύει περισσότερο μέσα του...

Το ΑΥΡΙΟ είναι ένα έργο που θα συγχρονίσει τα μαγνητικά πεδία από κάθε παράσταση και θα αναστείλει την προσπάθεια ισοπέδωσης της ατομικότητας.

Κείμενο, σκηνοθεσία:
Σταμάτης Γαρδέλης

Παίζουν και τραγουδούν:
Σταμάτης Γαρδέλης - Μαρία Κουταβά





ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ &
ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ





ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΡΟΚΙΔΗΣ

Ο μεγάλος κιθαρίστας και τραγουδοποιός και οι σπουδαίοι συνεργάτες του παίζουν γνωστά τραγούδια του και μια σειρά δημοφιλών διασκευών ελληνικών και ξένων.

Η **IRIS ARTS** Κυκλοφόρησε το νέο CD του **Χριστόφορου Κροκίδη** με τίτλο «**Ολική λοβοτομή**». Ο αυθεντικός ήχος και οι μελωδίες του Χριστόφορου Κροκίδη, συναντούν τους δυνατούς στίχους του **Σπύρου Φυλακτού** και μας προσφέρουν 10 εξαιρετικά τραγούδια που θα κάνουν αίσθηση. Στο δίσκο και στο τραγούδι «**Τρελαίνομαι**» συμμετέχει και ο **Γιάννης Γιοκαρίνης**.

Ο **Χριστόφορος Κροκίδης**, αποτελεί τη ζωντανή ιστορία της ελληνικής ροκ σκηνής. Ως δημιουργός έχει υπογράψει πάμπολλες επιτυχίες ερμηνευτών όπως οι: Β. Παπακωνσταντίνου, Λ. Μαχαιρίτσας, Μ. Δημητριάδη κ.α. Ως ερμηνευτής έχει ήδη 3 προσωπικούς δίσκους. Ως ενορχηστρωτής, έχει σφραγίσει με τον ήχο του, μία σειρά από τις πιο επιτυχημένες ελληνικές δισκογραφίες. Παράλληλα είναι ο κορυφαίος ροκ κιθαρίστας στην Ελλάδα με παρουσία 40 χρόνων επί σκηνής και δίπλα στους πιο καταξιωμένους Έλληνες ερμηνευτές.

Ο **Χριστόφορος Κροκίδης** γεννήθηκε στην Κοκκινιά του Πειραιά. Από παιδί ξεκίνησε να παίζει κιθάρα και βιολί. Συμμετείχε στα πρώτα προοδευτικά συγκροτήματα rock μουσικής στην δεκαετία του '70. Ασχολήθηκε με την jazz και jazzrock μουσική αλλά και ethnic μουσική. Παίζει ακόμα sitar, drums, keyboards.



Από το 1988 έως και το 2002 ήταν στενός συνεργάτης του **Βασίλη Παπακωνσταντίνου** όπου και έχει συνθέσει πολλές από τις γνωστές επιτυχίες του (Χρόνια Πολλά, Τα χάλια μου, Οδός Ελλήνων, Ανοιξέ μου να κρυφτώ, Παράπονα στη Λίνα, Γειά σου, Εχω ανάγκη, Καμπαρντίνα, Να με Φωνάξεις, Χαμένες αγάπες και πολλά άλλα) και υπεύθυνος για τις ενορχηστρώσεις σε πολλές δισκογραφικές του δουλειές αλλά και ζωντανές εμφανίσεις.

Έχει συνεργαστεί επίσης με τους Αφους Κατσιμίχα, Α. Βαρδή, Δ. Μούτση, Δ. Μπάση, Κ. Μακεδόνα, Θ. Μικρούτσικο, Λ. Μαχαιρίτσα, Γ. Γιοκαρίνη, Β. Σαλέα και πολλούς άλλους.

Το 2002 κυκλοφόρησε ο πρώτος προσωπικός του δίσκος: "**Ο φύλακας των σκουπιδιών**". Το 2020 κυκλοφορεί το 3ο προσωπικό άλμπουμ **Ολική Λοβοτομή** σε στίχους **Σπύρου Φυλακτού**.

Από το 2003 μέχρι σήμερα παίζει με τους Γ. Νταλάρα, Μαρινέλλα, Δ. Μητροπάνο, Δ. Μπάση, Γ. Πάριο. Ταυτόχρονα έχει τη δική του rock μπάντα παρουσιάζοντας την προσωπική δισκογραφική του δουλειά και τραγούδια από Pink Floyd, Satriani, J.Beck, Led Zeppelin, Deep Purple.



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ



ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΡΟΚΙΔΗΣ

Ολική Λοβοτομή η φυλή της παρακμής





ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΡΟΚΙΔΗΣ

Προσωπική Δισκογραφία:

2002: Ο φύλακας των σκουπιδιών (Minos EMI)

2012: Με τα μάτια κλειστά (FM records)

2020 Ολική Λοβοτομή

Δισκογραφικές συμμετοχές:

- * 1989: Χορεύω – Βασίλης Παπακωνσταντίνου
- * 1991: Ζωντανή Ηχογράφιση στο Αττικόν Γ. Νταλάρας/ Β. Παπακωνσταντίνου
- * 1991: Χρόνια Πολλά – Βασίλης Παπακωνσταντίνου
- * 1992: Η Πνοή του ουρανού-Βασίλης Σαλέας
- * 1992: Σφεντόνα – Βασίλης Παπακωνσταντίνου
- * 1992: Στο φαλημέντο του κόσμου – Νικόλας Ασιμος
- * 1993: Φυσάει – Βασίλης Παπακωνσταντίνου
- * 1994: Δε σηκώνει – Βασίλης Παπακωνσταντίνου
- * 1996: Αυριο – Μαρία Δημητριάδη
- * 1997: Πες μου ένα ψέμα ν'αποκοιμηθώ – Βασίλης Παπακωνσταντίνου
- * 1998: Να με φωνάξεις – Βασίλης Παπακωνσταντίνου
- * 1998: Θα πάρω το τρένο – Γρηγόρης Δεσύπρης
- * 1999: Θάλασσα στη σκάλα – Θάνος Μικρούτσικος/Β. Παπακωνσταντίνου





ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ



- * 2000: Σφεντόνα Live – θάνος Μικρούτσικος/Βασλης Παπακωνσταντίνου
- * 2000: Χαμένες Αγάπες – Βασίλης Παπακωνσταντίνου
- * 2002: Προσέχω Δυστυχώς – Βασίλης Παπακωνσταντίνου
- * 2003: Στο αφιερώνω – Λαυρέντης Μαχαιρίτσας
- * 2003: Μαζί – Νταλάρας/Μαρινέλλα
- * 2005: Μαρνη και 3ης – Απόστολος Μπουλασίκης
- * 2005: Υπάρχει και το Ζειμπέκικο – Δημήτρης Μητροπάνος/Δημήτρης Μπάσης/Θέμης Αδαμαντίδης
- * 2005: Γιάννης Ντόντορος -Ολα αλλάζουνε * 2005: Απλά και μπερδεμένα – Γρηγόρης Δεσύπρης
- * 2005: Ζωντανή ηχογράφιση στο Ηρώδειο – Βασίλης Παπακωνσταντίνου
- * 2008: Γιάννης Ντόντορος – Λουνα παρκ
- * 2006: Μεσόγειος 30ος-40ος παράλληλος -Γιώργος Νταλάρας
- * 2006: Οι λέξεις – Στάθης Αρτιν
- * 2007:Μαρινέλα-Ρέμος Line
- * 2007:Μ.Θεοδωράκης-Γ.Νταλάρας-Ρωμιοσύνη
- * 2008:Θα πιω απόψε το φεγγάρι (Ζωντανή Ηχογράφιση στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών)
- 9/2008-Αφιέρωμα στον Λ.ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ
- * 2011:Tax Free
- * 2018 -Βαγγέλης Ρεπούσης – Ξεχασμένη Γη
- * 2018 Βασιλική Μόφορη – Ασπρόμαυρη γυνή
- * 2019 Βασίλης Πασακωνσταντίνου – Μπλέξαμε

πηγή: <https://www.imerodromos.gr/christoforos-krokidis-olikilovotomi>





Η **Κοινότητα Τέχνης ΠΡΑΞΙΣ** δημιουργήθηκε από το όραμα του performer των κρουστών **Νίκου Τουλιάτου** και την αγάπη διαφόρων καλλιτεχνών που πίστεψαν σε αυτό το όραμα και θέλησαν να το κάνουν πράξη. Μια Κοινότητα που στόχο έχει να πειραματιστεί με τον ήχο και τον ρυθμό έτσι ώστε να γίνουν εμφανή στοιχεία σε κάθε παράσταση.

Αντί να κρύβονται θα αναδεικνύονται και θα παίρνουν το δικό τους ρόλο μέσα στη κάθε Δραστηριότητα. Μέσα στις δραστηριότητες της κοινότητας εκτός από θεατρικές παραστάσεις, γίνονται μαθήματα κρουστών, αυτοσχεδιασμού, φωνητικής, τραγουδιού, χορού, υποκριτικής, αλλά και συναντήσεις μεταξύ των μελών που την αποτελούν. Ενα καλλιτεχνικό εργαστήριο, στο οποίο μπολιάζονται διαφορετικές ιδέες και γνώσεις που μπορούν να οδηγήσουν στην δημιουργία και την συνύπαρξη ισοδύναμων πολλαπλών καλλιτεχνικών ταυτοτήτων πάνω στη σκηνή. Μια συμβολή τόσο στην εξέλιξη της τέχνης αυτής καθεαυτής όσο και στην αέναη καλλιέργεια του ίδιου του καλλιτέχνη.

Στα πλαίσια αυτά, η **Κοινότητα Τέχνης ΠΡΑΞΙΣ** αποτελείται από την ομάδα κρουστών **Ηχώδραση**, τη θεατρική ομάδα **Ηχοποιοί** και την ομάδα χορού **Ηχοκίνηση**, όπου η μία ομάδα λειτουργεί και συνεργάζεται μέσα από την άλλη σε παραστάσεις και δρώμενα, ανταλλάσσοντας γνώσεις και λειτουργώντας μέσα από αυστηρές ποιοτικές γραμμές με κοινή συνισταμένη τον ήχο, τον αυτοσχεδιασμό και τον ρυθμό.

Ωστόσο, η φύση της κοινότητας έχει ως βάση οι άνθρωποι που την αποτελούν να συνυπάρχουν ως κοινότητα και όχι ως απλή καλλιτεχνική ομάδα. Συμμετέχουν σε κοινές δραστηριότητες, σε δράσεις αναψυχής, σε εκπαιδευτικές εκδρομές. Οργανώνουν φεστιβάλ, παραστάσεις, συναυλίες. Συμμετέχουν στην οικονομική διαχείριση και διοικητική επάρκεια της κοινότητας, εμπνεόμενοι από το αίσθημα της συλλογικής δράσης, της ατομικής ευθύνης και της αλληλεγγύης. Με αυτό τον τρόπο διαμορφώνεται μία κοινή αισθητική των πραγμάτων και της κοινωνίας γενικότερα.

Τέχνη χωρίς πολιτική και πολιτική χωρίς τέχνη, δεν υπάρχει. Έτσι η **Κοινότητα Τέχνης ΠΡΑΞΙΣ** έρχεται να δώσει το δικό της στίγμα στην κοινωνία μέσα από την τέχνη της συνύπαρξης.





ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ



Η γιορτή των κρουστών 7ημερο μεταφερόμενο εκπαιδευτικό φεστιβάλ της Καλλιτεχνικής Κοινότητας ΠΡΑΞΙΣ

Μαθήματα

**Τεχνική Μπαγκέτας
Ομάδα Κρουστών
Ρυθμός και Χρόνος στο θέατρο
Body Percussion**

Τα μαθήματα θα γίνονται κάθε μέρα από 3 μέχρι 8 Αυγούστου

Την τελευταία ημέρα θα δωθεί συναυλία

Στο πρώτο μέρος

συναυλία των μαθητών

και στο δεύτερο

συναυλία με το ντουέτο κρουστών All Improvviso

με τον **Simone Mongelli**
και τον **Νίκο Τουλιάτο**



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ





ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ



Ελένη Δήμου

Αφιέρωμα στον Γιάννη Σπανό

Ένα ταξίδι στα αγαπημένα μας τραγούδια δεν θα μπορούσε παρά να είναι ένα ταξίδι μοναχά για πάρτη μας.

Καπετάνισσα του μουσικού αυτού караβιού η μαγευτική Ελένη Δήμου που με την αισθαντική φωνή της θα μας μεταφέρει στο χρόνο που τα τραγούδια λένε πάντα την αλήθεια ..

Το ταξίδι αυτό θα έχει δυο στάσεις . Στο πρώτο λιμάνι θα έχει ένα αφιέρωμα στον αξέχαστο δημιουργό Γιάννη Σπανό και σε τραγούδια που όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και το δεύτερο λιμάνι θα είναι γεμάτο με μελωδίες από τη δισκογραφία της αγαπημένης μας ερμηνεύτριας !!
Μια βραδιά γεμάτη αναμνήσεις !!







ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ



14 & 15 Αυγούστου

Συναυλία Λαϊκής μουσικής

με τον δεξιότηχνη του μπουζουκιού

Ανδρέα Καραντίνη

στο τραγούδι ο

Πάνος Λαντούρης





ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ



Ο **Πάνος Λαντούρης** μια από τις κορυφαίες λαϊκές φωνές της Ελλάδος και ο μάγος του μπουζουκιού **Ανδρέας Καραντίνης** θα παρουσιάσουν δύο ξεχωριστές βραδιές **14 και 15 Αυγούστου** με μια αναδρομή σε όλο το **Ελληνικό τραγούδι**.

Πλαισιωμένοι από σπουδαίους καλλιτέχνες

Μάριος Μαυριανός, Τέλης Κατής,
Αλεξάνδρα Ζαφειροπούλου, Σταυρούλα Καμνή,
Αλέξανδρος Παπανικολάου, Παναγιώτης Μαυριανός
και Μπάμπης Λαντούρης.





«Κυμαίνον Σώμα»

Η παράσταση σύγχρονου χορού με ζωντανή μουσική «Κυμαίνον Σώμα» παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στα πλαίσια του Φεστιβάλ Χορού «Ο Μύλος Χορεύει» (Απρίλιος 2018) που διοργανώνει η Αντιδημαρχία Πολιτισμού και Επιστημών Λάρισας με τον καλλιτεχνικό συντονισμό και επιμέλεια της ομάδας χορού OFF ART στον Μύλο στην Λάρισα.

ΤΟ ΕΡΓΟ

Η χορογραφία του έργου βασίζεται σε μακροχρόνια έρευνα του χορογράφου Φάνη Καφούσια πάνω σε μεθόδους που ενσωματώνουν βιωματικά στοιχεία των ελληνικών μουσικοχορευτικών τελετουργικών δρώμενων στον σύγχρονο χορό. Από το «κύμα», που διαπερνά διαχρονικά το σύγχρονο σώμα, αναβλύζει μια κίνηση πηγαία και άχρονη, μεταφέροντας μας σε ένα ταξίδι από την αρχαιότητα έως σήμερα, δίπλα στα μονοπάτια της ελληνικής μουσικής. Σε κοινό τόπο με τον χορό, η ζωντανή μουσική του Παν Καπερνέκα ανασύρει ενέργειες και μνήμες αρχετυπικές από τους πολιτισμούς του κόσμου.

Όταν ο σύγχρονος χορός ερευνά τα παραδοσιακά βήματα, ρυθμούς και παλμούς, σε διάλογο με την διαχρονική κουλτούρα εθνικών πολιτισμών και την μουσική τους, τότε εικόνες και σύμβολα, αισθήσεις και παρορμήσεις δημιουργούν ένα σώμα παλλόμενο ανάμεσα στο μυθικό και το σημερινό. Στην παράσταση «Κυμαίνον Σώμα» δίνουμε την αρχή μιας διαδραστικής παρουσίασης σύγχρονων δημιουργών σε ένα κάλεσμα προς το κοινό για το βίωμα της τελετουργίας, την αναζήτηση στις ρίζες και μια αναγέννηση που όλοι μας φέρουμε.





ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ



ΣΥΝΤΟΜΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Ο **Φάνης Καφούσις** σπούδασε στην Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης και κατέχει ειδίκευση στους Παραδοσιακούς Χορούς (ΤΕΦΑΑ) καθώς και Μεταπτυχιακό στην Μουσικοκινητική Αγωγή.

Επιτέλεσε μακροχρόνια επιτόπια έρευνα στα παραδοσιακά δρώμενα της Σκύρου και έχει εφαρμόσει τα αποτελέσματα σε εκπαιδευτικά προγράμματα του Υπουργείου Παιδείας, σε Δήμους, Συνέδρια και χορογραφίες για διεθνείς παραγωγές.

Έχει χορογραφήσει έργα σύγχρονου χορού, αρχαίου δράματος και όπερες όπως: «Τα Μουσικά Παραμύθια του Δάσους» για την Λυρική Σκηνή, «Cyclops' Survival» στην Μικρή Επίδαυρο, «Παύλος Εθνών Άγγελος» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, «Ο Κύκλος του Οιδίποδα» για το Κέντρο Δράματος του Παντείου Πανεπιστημίου με την συμμετοχή της Κεντρικής Ακαδημίας Θεάτρου του Πεκίνο στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης.

Ο **Παν Καπερνέκα** είναι συνθέτης, μουσικός και τραγουδιστής. Είναι ιδρυτικό μέλος τού συγκροτήματος «Αβατον» και συνθετικό μέλος τού συγκροτήματος Palyrria.

Μελετά και συνθέτει μουσική με στοιχεία από την αρχαία Ελλάδα, την ευρύτερη Μεσόγειο, την Ινδία, την Κίνα και την περιοχή τού Ειρηνικού. Έχει 7 δίσκους στο ενεργητικό του, και έχει δώσει συναυλίες, σε Γερμανία, Σερβία, Ιταλία, Βέλγιο, Αγγλία, Ολλανδία, Κορέα, Ιαπωνία και Κίνα.

Γράφει μουσική για αρχαίο Δράμα και συνθέτει επίσης μουσική για χορό. Τα τελευταία χρόνια ασχολείται με την Ηχοθεραπεία με αρχαία όργανα.

Σύλληψη / Χορογραφία: Φάνης Καφούσις

Μουσική: Παν Καπερνέκα

Χορεύουν/ερμηνεύουν: Αγγελική Βραχλιώτη, Παναγιώτα Αδαμοπούλου





ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ



Hatha yoga

Yoga σημαίνει ένωση (στα σανσκριτικά). Μελετώντας τις πληροφορίες που έχουμε από την αρχαία Ελλάδα, την Ινδία αλλά και από σήμερα καταλήγουμε πως η υγεία είναι ένα σύνολο που αποτελείται από το σώμα και από το πνεύμα.

Με αυτό το μάθημα λοιπόν θα εξερευνήσουμε και άλλες πτυχές του εαυτού μας μέσω των asanas (στάσεις σώματος) του διαλογισμού, των ασκήσεων αναπνοών και της χαλάρωσης σώματος και πνεύματος ώστε να οδηγηθούμε σε μια βαθύτερη κατανόηση του είναι μας.

Παναγιώτα Αδαμοπούλου

Απόφοιτη της εθνικής λυρικής σκηνής.

Απόφοιτη Εκπαίδευσης Δασκάλων Yoga RYS 200 Yoga Alliance© (USA)

Χορεύτρια κλασσικού, σύγχρονου χορού και performer, δασκάλα κλασσικού και σύγχρονου χορού, δασκάλα Hatha Yoga, yin yoga, barre a terre, flexibility classes





ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ



vastrino djb

Εκπληκτικά μουσικά sessions με τον vastrino djb στα decks.
Mainstream αλλά και Chill out μουσικές βραδιές για τα απολαύσουμε το καλοκαίρι.

#djb executivetunes

#Essential Summer Grooves

#Chill The World Around



vastrino
djb



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ



ΔΟΥΛΚΕΡΟΓΛΟΥ Ι. ΕΙΡΗΝΗ
ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ • ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ



Με την ευγενική συμμετοχή





ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

THANOS ART CAMP

Υπεύθυνος Μάρκετινγκ & Χορηγιών: Απόστολος Μπάρτης
e-mail: apos.bartis@gmail.com • Τηλ: 6906569835

Project Manager: Ιωάννης Σιδηράς
e-mail: sidirasjannis@gmail.com • Τηλ: +49 17643991320 (Γερμανίας)

Υπεύθυνος Θεατρικών παραστάσεων: Γιάννης Μαστρογεωργίου
e-mail: giannismastro@hotmail.gr • Τηλ: 6983929893

Ναυτικός Αθλητικός Όμιλος Λήμνου (Ν.Α.Ο.Λ)

Ρηχά Νερά, Μύρινα - Παραλία Θάνους - Λήμνος

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν μαζί μας στις σελίδες κοινωνικής δικτύωσης του ομίλου μας (instagram: naol.limnos , facebook: naol.limnos)

Πληροφορίες στο τηλ. 6983359724 **Χατζόπουλος Ιωάννης**

Ο **Ναυτικός Αθλητικός Όμιλος Λήμνου (Ν.Α.Ο.Λ)** είναι αναγνωρισμένο ναυταθλητικό σωματείο με την υπ' αριθμ 11/2019 Διάταξη του Ειρηνοδικείου Λήμνου και καταχωρημένο στο βιβλίο Αναγνωρισθέντων Σωματείων με αριθμό μητρώου 1423.

www.thanosbeach.com





ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021
ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥΣ ΛΗΜΝΟΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ &
ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

